



Les couleurs au naturel

MASTER TL5 HO 90 De Luxe

Cette lampe TL5 HO à flux renforcé (diamètre de tube de 16 mm) offre un excellent rendu des couleurs (CRI $\geq$ 90). Cela signifie que les couleurs présentent un aspect naturel, qui les fait paraître riches, profondes et plus belles, comme elles le seraient sous la lumière naturelle. Les applications sont les lieux où le rendu des couleurs est fondamental, comme par exemple dans le secteur de l'imprimerie, les bibliothèques, les musées, les hôpitaux et les magasins (bijoux, fleurs, vêtements, tissus, cuir, tapis).

Avantages

- Permet une miniaturisation du système et assure la plus grande liberté de conception des luminaires, grâce à des longueurs de lampe adaptées à un encastrement aisé dans les plafonds modulaires
- Niveau de lumen pratiquement constant grâce à un bon maintien du flux lumineux
- Excellent rendu des couleurs

Fonctions

- 40 % plus fine que les lampes MASTER TL-D
- Couche de protection fluorescente à plusieurs bandes hautement efficace en association avec une sous-couche
- Spécialement conçue pour fonctionner sur un appareillage électronique et bien adaptée à la gradation
- Le flux lumineux optimal est atteint à environ 35 °C dans la position à fonctionnement libre si un ballast électronique avec une fonction de coupure est utilisé
- Peut être allumée de -15 à +50 °C

MASTER TL5 HO 90 De Luxe

Application

- Dans les cas où une très bonne reconnaissance des couleurs est nécessaire : les salles de premiers soins et de traitement dans les hôpitaux, les salles d'impression, les ateliers de joaillerie, les cabinets de dentistes, les salons de coiffure, les musées et les magasins

Mises en garde et sécurité

- Un bris de lampe est très peu susceptible d'influer sur votre santé. Si une lampe se brise, aérez la pièce pendant 30 minutes et retirez les morceaux, de préférence avec des gants. Placez-les dans un sac en plastique scellé et portez-le à votre site de gestion des déchets en vue de son recyclage. Évitez d'utiliser un aspirateur.

